

MONTSE AMENÓS I GARCÍA
THÉÂTRE, CINÉMA et ÉVÉNEMENTS

Degré à l'Institut du Théâtre de Barcelone
De 1975 à 1995 elle travaille ensemble avec Isidre Prunés
Enseignement de scénographie et de concepteurs costumes.

2018

THÉÂTRE **POLICÍAS Y LADRONES** Tomás Marco I Álvaro del Amo
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Carme Portaceli

EL LLIBERTÍ Eric-Emmanuel Schmitt
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

2017

THÉÂTRE **TIC TAC** Alberola / Alapont / Sirera / Josep Zapater / Noèlia Pérez
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Carles Alberola

ÉVÉNEMENTS **PRÉSENTATION LOS HEREDEROS DE LA TIERRA** Idefonso Falcones
Barcelona Saló del Tinell

PRÉSENTATION UNA COLUMNA DE FUEGO Ken Follet
Madrid Teatro Infanta Isabel

THÉÂTRE **SCARAMOUCHE** Sabatini / Bozzo / Guinovart Dagoll Dagom
COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

GENTE BIEN SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES (avec LA CUBANA)
Mise en scène: Jordi Milan

LA NOTE D'À COTÉ Alfonso Vilallonga / Ernesto Collado
COSTUMES Mise en scène: Ernesto Collado
Barcelona Teatre Lliure

ÉVÉNEMENTS **PRESENTACIÓ DE EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS** Carlos Ruiz Zafón
Barcelona Basílica del Tibidabo

2015

THÉÂTRE **PATETISME IL·LUSTRAT** Carles Santos
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Santos
Temporada Alta 2015 / TNC Teatre Nacional de Catalunya

L'ANEQUET LLEIG Hans Christian Andersen / Carles Alberola
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Alberola

COPI I OCAÑA AL PURGATORI Marc Rosich
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Marc Rosich

ALÈ DE VIDA David Hare
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Magda Puyo

GALA 15 ANYS STAGE ENTERTAINMENT
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Daniel Anglès
Madrid Teatro Lope de Vega

2014

THÉÂTRE **MAR I CEL** Guimerà / Bru de Sala / Guinovart
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo
Barcelona Teatre Victoria

L'ECLIPSI Paco Zarzoso / Alberto García Demestres
COSTUMES Mise en scène: Xavier Albertí

M'ESPERARÀS? Carles Alberola
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Carles Alberola / Carles Sanjaime
València Teatre Talia

2013
THÉÂTRE

ALS SEUS LLAVIS MADURA LA PARAULA Joana Raspall
COSTUMES Mise en scène: Teresa Vilardell

FICCIÓ Carles Alberola
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Alberola

2012
THÉÂTRE

MY FAIR LADY Alan Jay / Frederick Loewe
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Jaime Azpilicueta

2011
THÉÂTRE

KAFKA Y LA MUÑECA VIAJERA Jordi Sierra i Fabra
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Alberola / Bernués

SHUBERTNACLES HUMITS Carles Santos
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Santos
Temporada Alta

ELS 39 ESGLAONS John Buchan / Alfred Hitchcock
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Abel Folk

UN FANTASMA A CASA Noël Coward
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Antonio Calvo

FEDRA PLEASURE & PAIN Marilia Samper
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pep Pla

ART Yasmina Reza
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joaquin Candeias

RIVE GAUCHE Marc Rosich
COSTUMES Mise en scène: Rafel Duran

ÉVÈNEMENTS PRÉSENTATION *EL PRISIONERO DEL CIELO* Carlos Ruiz Zafón
SCÉNOGRAPHIE MACBA

2010
THÉÂTRE

CHICHA MONTENEGRO Carles Santos
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Santos
Temporada Alta

MARBURG Guillem Clua
COSTUMES Mise en scène: Rafel Duran
Barcelona TNC

DICTADURA, TRANSICIÓ, DEMOCRÀCIA
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Albertí / Cunillé, Roger Bernat, Jordi Casanovas, Albet / Borràs
Barcelona Teatre Lliure

ELECTRA Sòfocles / Rubió
COSTUMES Mise en scène: Oriol Broggi
Barcelona TNC

EL CONDENADO POR DESCONFIADO Tirso de Molina
COSTUMES Mise en scène: Carlos Aladro
Madrid Compañía Nacional de Teatro Clásico

LES CADIRES Ionesco
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joaquin Candeias

CINÉMA **1000 CRETINS** Quim Monzó
COSTUMES Mise en scène: Ventura Pons

ÉVÈNEMENTS PRÉSENTATION **EL JUEGO DEL ÁNGEL** Carlos Ruiz Zafón
SCÉNOGRAPHIE Barcelona Gran Teatre del Liceu

2009

THÉÂTRE **NIT DE SANT JOAN** Dagoll Dagom
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Alberola

LA ILÍADA Homer / Alessandro Baricco
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Tom Bentley

MANS QUIETES Piti Español
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Alberola

2008

THÉÂTRE **EL JOC DELS IDIOTES** Veber
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Antonio Calvo

ALOMA Mercè Rodoreda / Lluís Alcarazo / Alfonso Vilallonga
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

SUPPLICANTS Èsquil / Helena Tornero
COSTUMES Mise en scène: Rafel Duran
Temporada Alta

MORTADELO Y FILEMON Carlos Martín / Juanvi Pozuelo
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Ricard Reguant

EX M. Robin / P. Palmade
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Abel Folk

L'HOME, LA BÈSTIA I LA VIRTUT Luigi Pirandello
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Pep Pla
Barcelona TNC

ANEM A FER UNA MUSA Q Ars Teatre
COSTUMES Mise en scène: Rafel Duran

TÉLÉVISION **ELS PASTORETS DEL SEGLE XXI** Xavier Bru de Sala
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Abel Folk
Sant Cugat Auditori

2007

THÉÂTRE **ESTRIPTIS**
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Mario Gas, Sol Picó, Carles Padrissa,
Andres Lima, Rafael Amargo, Jaime Chavari
Temporada Alta

COSA DE DOS Gloria Montero
COSTUMES Mise en scène: Rafel Duran

A LA TOSCANA Sergi Belbel
COSTUMES Mise en scène: Sergi Belbel
Barcelona TNC

EL LLIBERTÍ Eric-Emmanuel Schmitt
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

2006
THÉÂTRE

TRES DRAMOLETTE Thomas Bernhard
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Cané

OSCAR, 1 MALETA 2 MALETES 3 MALETES Claude Magnier
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Abel Folk

PELS PÈLS Paul Portner
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Abel Folk.

EL MIKADO Gilbert & Sullivan
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo
Dagoll Dagom Barcelona

EL PRESONER DE LA SEGONA AVINGUDA Neil Simon
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Manel Dueso

JUGANT AMB MOLIERE Juan Antonio Castro
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Esteve Polls

CINÉMA

LA PRINCESA DEL POLÍGONO
COSTUMES Mise en scène: Rafa Montesinos

2005
THÉÂTRE

MENTIDERS DE MENA Anthony Neilson
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Abel Folk

YERMA García Lorca
COSTUMES Mise en scène: Rafel Duran
Barcelona Teatre Grec

OSCAR Eric-Emmanuel Schmitt
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Juan Carlos Pérez de la Fuente

CINÉMA

EL TRIUNFO Casavella
COSTUMES Mise en scène: Mireia Ros

2004
THÉÂTRE

LOS CABALLOS COJOS NO TROTAN Luis del Val
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Antonio Mercero

MAR I CEL Guimerà / Bru de Sala / Guinovart
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo
Dagoll Dagom Barcelona TNC

LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN Antonio Gala
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Antonio Mercero
Madrid CDN

MARIA ROSA Angel Guimerà
COSTUMES Mise en scène: Angel Alonso
Barcelona TNC

2003
THÉÂTRE

NOCHE DE REYES SIN SHAKESPEARE Adolfo Marsillach
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Mercedes Lezcano
Madrid CDN

LA DANZA MACABRA Strindberg
COSTUMES Mise en scène: Mercedes Lezcano
Madrid Festival de Otoño

CLOSER Patrick Marber
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Tamzin Townsed

LA PERRITXOLA Offenbach
SCÉNOGRAPHIE Dagoll Dagom Mise en scène: Joan Lluís Bozzo
Barcelona Teatre Grec

PATAS ARRIBA Florence Cestac
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

2002

THÉÂTRE

MAMÁ Pep Antón Gomez i Jordi Sánchez
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Ángel Alonso

GELOSES Esther Vilar
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Teresa Devant

2001

THÉÂTRE

TOT LLOLL
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Josep Maria Mestres

LA RAYA DEL PELO DE WILLIAM HOLDEN Sanchis Sinisterra
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Daniel Böhr

LA BELLA HELENA Offenbach
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Josep Maria Mestres

LA HISTORIA DE UN CABALLO Mark Rozovski / Yuri Riavsety
COSTUMES Mise en scène Salvador Collado

CINÉMA

EL PRÍNCIP DE VIANA
COSTUMES Mise en scène Silvia Quer

2000

THÉÂTRE

23 CENTIMETRES Alapont / Alberola
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Josep Maria Mestres

SOLNESS, EL CONSTRUCTOR Ibsen
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli
Barcelona TNC

1999

EXPOSITIONS EL SOMRIURE DEL MONSTRE

SCÉNOGRAPHIE
CCCB Centre Cultura Contemporània de Barcelona

1998

THÉÂTRE

FUITA Jordi Galceran
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Eduard Cortés

LA CELESTINA Marsillach / Bernaola / Oller
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach
Ballet Nacional de España Madrid Teatro Real

1997

THÉÂTRE

LA SERVANTA AMOROSA Goldoni
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Ariel García Valdés
Barcelona Teatre Lliure

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE Santiago Rusiñol
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach
Barcelona TNC

FUM, FUM ,FUM Jordi Sánchez
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Josep Maria Mestres
Barcelona CDGC

1996

THÉÂTRE

EL MISANTROPO Molière

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach
CNTC Compañía Nacional de Teatro Clásico Madrid

MAROR Rodolf Sirera

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo.
Barcelona CDGC

EL RETAULE DEL FLAUTISTA Jordi Teixidor

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo.

DAKOTA Jordi Galceran

SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Josep Maria Mestres

CINÉMA

EL CRIMEN DEL CINE ORIENTE

COSTUMES Mise en scène: Pedro Costa

MUSÉES

MUSEUM D'HISTORIA DE CATALUNYA

SCÉNOGRAPHIE

1995

THÉÂTRE

T'ODIO, AMOR MEU Dorothy Parker / Cole Porter / Dagoll Dagom

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

PICADILLO I CANALONS Francesc Luchetti / Albert Gil

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Lurdes Barba

YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA ¿Y USTED? Adolfo Marsillach

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène Adolfo Marsillach

ARSÈNIC I PUNTES DE COIXÍ Joseph Kesselring

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Anna Lizaran
Barcelona Teatre Lliure

1994

THÉÂTRE

SHIRLEY VALENTINE Willy Russell

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Rosa María Sardà

LES ALEGRES COMARES DE WINDSOR Shakespeare

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli

QUERIDOS MIOS, ES PRECISO CONTAROS CIERTAS COSAS

Agustín Gómez Arcos

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli
Madrid CDN

CURRÍCULUM Alapont / Alberola

SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: P. Alapont i C. Alberola

1993

THÉÂTRE

HISTORIETES Dagoll Dagom

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES

CASEM-NOS UNA MICA Stephen Sondheim

SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Pere Planella

GUST DE MEL Shelagh Delaney

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Lurdes Barba

NIT I DIA Carles Alberola / Ferran Torrent

SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Alberola.

MUSIQUE

RAIMON, 30 ANYS AL VENT SCÉNOGRAPHIE
Barcelona Palau Sant Jordi

1992**THÉÂTRE**

!TIERRA! Juan Peña "El Lebrijano"
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Pere Planella.

FLOR DE NIT M. Vázquez Montalbán / Albert Guinovart
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo.
Dagoll Dagom Barcelona

EL DOL ESCAU A ELECTRA E. O'Neill
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Josep Montanyès
Barcelona Teatre Lliure

LOS GATOS Agustín Gómez Arcos
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli

1991**THÉÂTRE**

TRUCADES A MITJANIT Bogosian
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pere Planella

INTERVIEW DE MRS. MUERTA SMITH CON SUS FANTASMAS
Agustín Gómez Arcos
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli.
Madrid CDN

TERRIFIC El Tricicle
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES

EL PARC. Botho Strauss
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli
Barcelona Teatre Lliure

1990**THÉÂTRE**

ESTAN TOCANT LA NOSTRA CANÇÓ N.Simon / M.Hamlish
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Ricard Reguant

LA MISSIÓ Heiner Müller
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli

NIT DE REIS Shakespeare
COSTUMES El Talleret de Salt Mise en scène: Konrad Zschiedrich

RESTAURACIÓ Eduardo Mendoza
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Ariel García Valdés
Barcelona CDGC

1989**THÉÂTRE**

LA REINA ANDALUZA Cicero / Gandolfo
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carlos Gandolfo
Sevilla Madrid

OPÉRA

DON PASQUALE Donizetti
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo
Barcelona Teatre Grec

EXPOSITIONS EL RETORN DELS DINOSAURES

Barcelona Museu de la Ciència

1988**THÉÂTRE**

MAR I CEL Guimerá / Bru de Sala / Guinovart
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo
Dagoll Dagom Barcelona

CINÉMA **EL NIÑO DE LA LUNA**
COSTUMES Mise en scène: Agustí Villaronga

ÉVÈNEMENTS **CLOSING OF OLYMPIC GAMES OF SEUL**
COSTUMES et ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES
Studio Pomés

1987

THÉÂTRE **EL 30 D'ABRIL** Joan Oliver
SCÉNOGRAPHIE Mise en scène: Pere Planella
Barcelona Teatre Lliure

EL CONTRABAIX P. Süskind
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Ollé

CINÉMA **DANIYA, EL JARDÍN DEL HARÉN**
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carles Mira

1986

THÉÂTRE **EL TANGO DE DON JOAN** Quim Monzó
COSTUMES Mise en scène: Jérôme Savary

MEL SALVATGE Chejov / Frayn
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pere Planella

EL MIKADO Gilbert & Sullivan
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Dagoll Dagom

ANTIGONA Salvador Espriu
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Ollé
Mérida Teatro Romano

1985

THÉÂTRE **ANSELMO B** Francisco Melgares
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach
Madrid CDN.

ANNA O LA VENJANÇA M. Serrat Crespo
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Mar Targarona

ELLA Herbert Achternbusch
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Carme Portaceli.

TÉLÉVISION **EN ESCENA: 100 ANYS DE TEATRE CATALÁ.**
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES
Mise en scène: Orestes Lara TV3

1984

THÉÂTRE **DE PERDIDOS AL RIO** Rafa García / Juli Leal
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Juli Leal

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE Santiago Russiñol
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pere Planella

ORQUESTRA HUAPACHA COMBO COSTUME DESIGNS

TÉLÉVISION **DIGUI-DIGUI** SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES
Mise en scène: Manel Lara Serie per TV3

EXPOSITIONS **1984 X 20 MAREMAGNUM GRAFIC**
Barcelona Palau Macaya.

1983

THÉÂTRE

CATACLOWNS SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES
P.T.V. Valencia

GLUPS Lauzier
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Dagoll Dagom

MATA-HARI Adolfo Marsillach
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach

1982

THÉÂTRE

L'ENCREUAMENT DEL NIÀGARA Rodolf Sirera
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Ollé

YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA ¿Y USTED? Marsillach
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach

MARAT SADE Peter Weiss
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pere Planella

EXPOSITIONS DALI I ELS LLIBRES Barcelona Saló del Tinell

CATALUNYA ENDAVANT Generalitat de Catalunya
Barcelona Plaça de Catalunya

1981

THÉÂTRE

EL CRIAT DE DOS AMOS Goldoni
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES

LA NIT DE SANT JOAN
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Dagoll Dagom

EXPOSITIONS ELS CEMENTIRIS DE BARCELONA

Colita i Pilar Aymerich Museu Marés

JOGUINES NADAL Museu Marés

13 QUE CANTEN Colita

1980

THÉÂTRE

LAS BRAGAS Carl Sternheim
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Angel Facio
Madrid CDN

HAMLET Shakespeare
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pere Planella

YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA ¿Y USTED? Adolfo Marsillach
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach

1979

THÉÂTRE

HAMLET Shakespeare
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Pere Planella

EL MENTIDER Goldoni
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES

NO VOLS TASSA...TASSA I MITJA Companyia Roba Estesa
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Núria Massot

1978

THÉÂTRE

LA PRIMERA HISTORIA D'ESTHER Salvador.Espriu
COSTUMES Mise en scène: Ricard Salvat
Barcelona Teatre Grec

LA FIRA BOJA DE ROBA ESTESA Companyia Roba Estesa
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Núria Massot

PLANY EN LA MORT D'ENRIC RIBERA Rodolf Sirera
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Ollé

LA LEYENDA DE GILGAMESH
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: José Sanchis Sinisterra

ELS FIRAIRES BOJOS DE ROBA ESTESA Companyia Roba Estesa
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Núria Massot

ANTAVIANA Pere Calders
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Dagoll Dagom

CABARET GARFI D'OR Companyia Roba Estesa
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Núria Massot

WOYZECK Büchner
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Ollé

CINÉMA **LA MIRACULOSA VIDA DEL PARE VICENS**
Mise en scène: Carles Mira

1977

THÉÂTRE **EL DIA MES FOLL** Beaumarchais
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: J. Anton Codina

LAS ARRECOGIAS DEL BEATERIO DE STA. MARÍA LA EGIPCIACA
José Martín Recuerda
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Adolfo Marsillach

LA TREMPERA MATINERA La Trinca
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: J.G. Schroeder

1976

THÉÂTRE **MAR I CEL** Angel Guimerá
SCÉNOGRAPHIE et COSTUMES Mise en scène: Joan Lluís Bozzo.

1975

THÉÂTRE **LA JUNGLA SENTIMENTAL** Jordi Teixidor
COSTUME DESIGNS Mise en scène: J. Anton Codina

1973

THÉÂTRE **LES TROIANES** Eurípidès
COSTUME DESIGNS Mise en scène: Joan Lluís Bozzo

PRIX

PRIX NATIONAL d'SCÉNOGRAPHIE 1986 Generalitat de Catalunya

PRIX DU CINEMA 1988 Generalitat de Catalunya par DANIYA

PRIX GOYA 1990 MEILLEURS COSTUMES par EL NIÑO DE LA LUNA

LES MEILLEURS DE 1997 Théâtres de Tarragone par L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

PRIX JOSEPH CAUDI 2001 à LA MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE de l'ADE (Association des Directeurs de scène de l'Espagne) par SOLNESS

PRIX JOSEPH CAUDI 2001 à LA MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE de l'ADE (Association des Directeurs de scène de l'Espagne) par NOCHE DE REYES SIN SHAKESPEARE

PRIX MAX 2006 à LA MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE par MAR I CEL

PRIX BUTACA 2007 MEILLEURS COSTUMES par EL LLIBERTÍ

PRIX BUTACA 2011 MEILLEURS COSTUMES par LA NIT DE SANT JOAN

PRIX FETEN 2012 Festival de Gijón à LA MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE par KAFKA I LA NINA VIATGERA

PRIX BUTACA 2017 MEILLEURS COSTUMES par LA NIT DE SANT JOAN

ENSEIGNEMENT

Concepteur costumes à l'Institut du Théâtre de Barcelone

Scénographie à Eina

Présentations à l'Université Menendez Pelayo et la Complutense

Participation aux cours d' scénographie organisée par le Collège des Architectes de Catalogne

Cours à l'école ESDI

Cours à l'école IDEP Barcelone

Ateliers 3e et 4e année à l'Institut de Théâtre de Barcelone